



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## **Metodologias avançadas na área museologia**

### **Summer School (Oficinas)**

Após visitação de missão exploratória em Mato Grosso do Sul, Marco Tono e outros pesquisadores renomados da Universidade de Padua – região do Vêneto da Itália - organizaram um Summer School em Campo Grande, do qual faz parte as Oficinas sobre Metodologias Avançadas na Área de Museologia, realizada em parceria com o Museu das Culturas Dom Bosco e a Universidade Católica Dom Bosco.

### **Objetivo**

A apresentar e discutir metodologias avançadas na área Museológica.

### **Realização:**

Museu das Culturas Dom Bosco – MCDB

### **Apoio da UCDB:**

Mestrado em Desenvolvimento Local  
Master Erasmus Mundus Desenvolvimento Territorial Sustentável

### **Local:**

Endereço: Avenida Afonso Pena, 7000.

Parque das Nações Indígenas - Bairro cidade Jardim

Campo Grande - Mato Grosso do Sul - Brasil.

### **Datas:**

29/03/2012 no período da tarde (das 13:00 as 17:00)

30/03/2012 no período da manhã (das 13:00 as 17:00) e no período da tarde (das 13:00 as 17:00).

### **Coordenador da Oficina:**

#### **Marco Tonon**

- Fundador e presidente de AVICOM (Comissão Internacional de Audiovisuais e Novas Tecnologias da Luz e do Som) e do de ICOM (International Council of Museums/ Conselho Internacioanl de Museus) que mantém relações formais

com a UNESCO, executando e status consultivo no Conselho Econômico e Social da ONU;

- Professor de Museologia e Museotécnica no PNUD (UNPD), com particular atenção ao método do conhecimento e à divulgação em todos os níveis;
- Director de Museo Museo Cívico de Ciências Naturais de Pordenone
- Fundador de pequenos museos em pequenas cidades (e em comunidades) e ecomuseos;
- Responsável por várias escavações paleontológicas, paleontológicas e arqueológicas

### **Loredana Caniglia:**

- Licenciatura em Medicina Herbal, Coordenadora de Museus, atividades de cooperação e Patrimônio Cultural pela atividade museológica e BBCC

### **Nicola Tormen**

- Biólogo e especialista em novas tecnologias

## Conteúdo geral

### **-INTRODUÇÃO**

Museu conceitos e definições.

**-O MUSEU NO MÍNIMO:** Marco Tonon  
o museu como uma representação do território

Clipe: O Parque da Água na lua

Laboratório: uma visão crítica dos exemplos apresentados são uma representação de projetos de museus e / ou áudio de um território brasileiro.

**- O MUSEU PARA OS HOMENS:** Loredana Caniglia  
plantas medicinais no espaço e no tempo:

- Plantas que cruzaram o Atlântico em ambas as direções;
- As plantas medicinais na tradição por bonobo em missões salesianas.

Laboratório: o reconhecimento da natureza (mesmo em um parque); encontrar em algumas plantas do museu turísticos de interesse farmacológico, e propor um módulo ad hoc de exposições.

**- NOVAS TECNOLOGIAS 3D PARA O MUSEU E O ENSINO:** Nicola Tormen

NOVI assume características para permitir a pesquisa, a conservação e a comunicação, portanto tem absoluto valor museológico, tanto que no momento em que se verificasse uma eventual perda do original permitiria a substituição dela.

Mesmo porque o achamos um Novo Objeto não podemos para nada ignorar uma possível distribuição dele na forma de “recordação”, desde que esta aconteça sempre no âmbito do museu e ligado ao mesmo lugar onde está conservado o original. Uma derrogação a esta caracterizante regra, que lhe dá um valor acrescentado, trata da específica função didática para os indivíduos ou para os laboratórios.

**Outras informações:** Fone: (67) 3326 97 88      E-mail: [info@mcdb.org.br](mailto:info@mcdb.org.br)